



Aiguillon *info*

BULLETIN MUNICIPAL D'AIGUILLON

1^{er} semestre 2005

ISSN 1141 - 5150

N°55

2005: l'année de l'Europe
Jumelage AIGUILLON-VISÉ les 15-16 et 17 Juillet



Fin mars, comme chacune des communes de France, Aiguillon a adopté son budget 2005. Ce budget n'est que l'expression du respect des engagements de la majorité municipale:

le: stabilisation des taux d'imposition, réduction de la dette, relance des investissements au service des aiguiillonnais.

Stabilisation des taux d'imposition: une nouvelle fois encore, la majorité s'est refusée à toute augmentation des taux d'imposition.

Réduction de la dette: après avoir été longtemps, trop longtemps, les champions de l'endettement départemental, nous sommes repassés en dessous de la moyenne départementale, ce qui nous permet de retrouver et la confiance des banques et le chemin de l'autofinancement.

La relance des investissements: la santé financière retrouvée, nous pouvons relancer l'investissement sans alourdir notre fiscalité et en respectant notre niveau d'endettement. Deux millions d'euros seront ainsi investis pour rénover l'école MARCEL-PAGNOL, refaire les rues LOUIS-BLANC et EMILE-BAZIN, mettre aux normes nos installations sportives, construire une nouvelle crèche, sans oublier la lourde charge de la réfection de notre réseau d'assainissement.

Parallèlement nous vous proposons un **Projet d'Aménagement et de Développement Durable** qui arrêtera les grands axes du développement de notre cité ducale dans les cinquante prochaines années.

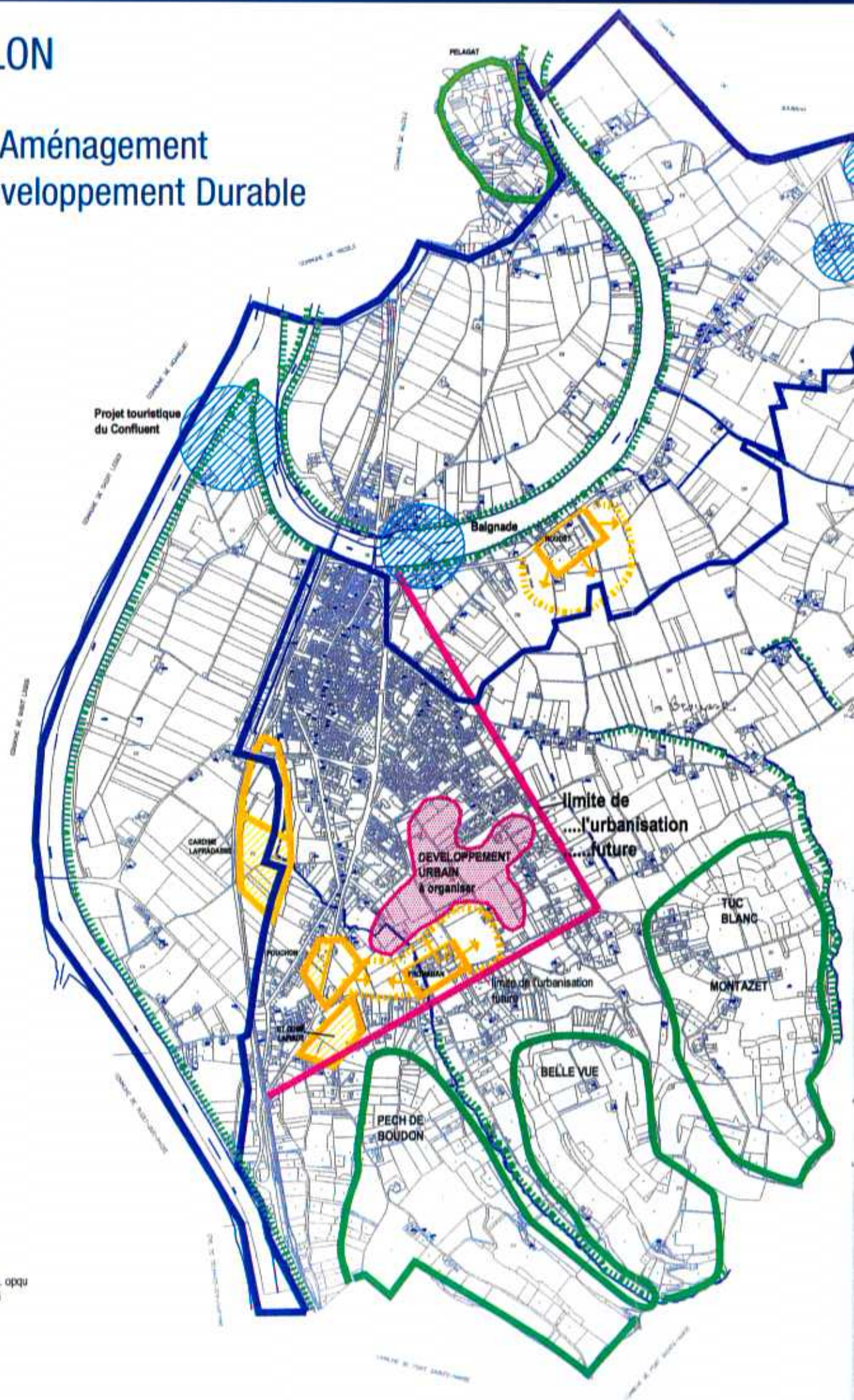
Vous êtes invités à consulter ce projet en mairie et à nous soumettre vos propositions et réactions: il s'agira pour vous de vous prononcer sur l'organisation de l'espace municipal en distinguant les espaces à vocation d'urbanisation, des espaces à vocation agricole, industrielle ou touristique. Le conseil municipal n'arrêtera ce schéma de développement qu'après vous avoir écoutés. Ce schéma engage l'avenir, n'hésitez donc pas à vous faire entendre!

Mais cette année restera l'année de l'Europe. **L'Europe avec nos amis de Visé. L'Europe avec le referendum du 29 mai** qui entrera dans l'histoire au même titre que le referendum de 1992 pour la ratification du traité de MAASTRICHT. Qui se souvient du résultat? 51,1% pour le OUI et 48,9 pour le NON. Qui a gardé en mémoire les hésitations de l'électorat qui ne cessa d'évoluer, tout au long de la campagne, entre le OUI et le NON comme si tout devait se jouer sur un coup de dé? Mais derrière ces hésitations, c'est toute la sagesse du peuple français qui s'exprime, vieux peuple chargé d'histoire et de raison qui, dans les moments les plus difficiles de son histoire a su toujours faire le bon choix et qui, surtout, a toujours su défendre la démocratie. Les aiguiillonnais plus que d'autres ont à cœur de respecter l'esprit des Lumières. Montesquieu est né près de chez nous et le Duc d'AIGUILLON proclama l'abolition des privilèges la nuit du 4 août 1789 qui annonçait la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen du 26 août. En nous exprimant le 29 mai et en accueillant dans l'allégresse nos chers amis de VISÉ, les 15-16 et 17 Juillet, nous commémorons l'avènement de la démocratie à laquelle nous sommes tous attachés.



Pierre POLIVKA,
Maire d'AIGUILLON

AIGUILLON

Projet d'Aménagement et de Développement Durable





-  Protection environnement paysage 
-  Zone inondable
-  Développement urbain
-  Activités   étendre réduire
-  Développement touristique



Le Projet d'Aménagement et de Développement Durable n'est que le rapport de présentation du Plan Local d'Urbanisme que le Conseil municipal doit adopter dans les prochains mois. Il s'agit bien d'un projet qui pourra être amendé aux lendemains de toutes les consultations et vous êtes donc invités à faire connaître vos réactions en mairie soit en écrivant au maire soit en notant vos réactions sur un registre ouvert à cet effet.

Ce projet engage l'avenir d'Aiguillon dans les cinquante prochaines années en distinguant clairement entre les différentes zones que nous souhaitons valoriser.

Les zones d'activités à caractère industriel seront peu développées dans la mesure où nous envisageons d'implanter les nouvelles entreprises dans la Zone d'Activité de notre communauté de communes à la sortie de l'autoroute des Deux-Mers.

Nous devons veiller au respect des paysages les plus caractéristiques comme ceux du confluent et de nos coteaux, ce qui pourrait nous conduire à limiter le développement urbain continu dans un espace clairement défini.

Quatre sites touristiques ont été retenus : notre plage naturellement qui doit rester le point fort de l'activité estivale, le projet touristique du Confluent dont il faudra bien amorcer l'étude, le château de Lacaze et le Pont de Lapeyre.

Tous ces projets ne doivent nullement remettre en cause la vocation agricole de notre commune et nous souhaitons tous que les conditions soient à nouveau réunies pour que l'agriculture retrouve la prospérité.

Le PADD est donc bien l'occasion de réfléchir ensemble à notre avenir environnemental. Il nous aidera à construire l'avenir, mais il ne doit pas être un carcan bridant et notre liberté d'imagination et notre capacité d'entreprendre et d'innover.



Sa Majesté Carnaval 2005

La remise à l'honneur du Carnaval depuis quelques années dans notre cité d'Aiguillon est désormais l'occasion d'une importante manifestation festive de la ville. Plutôt qu'au mois de février où se situait historiquement le Mardi-Gras (traditionnelle "fête des Fous" au Moyen Age, journée de défolement avant l'austérité du Carême), le Carnaval d'Aiguillon se déroule aux alentours du 20 mars, date de la foire annuelle dont l'origine remonte aux temps médiévaux, au temps où notre ville était une "bastide" (1), avec les privilèges que cela lui conférait, notamment celui d'une foire.

Au XX^e siècle, le Carnaval est devenu synonyme de déguisements et surtout de défilés de chars. Jadis ceux de Nice, ou d'Agen furent prestigieux, puis trop onéreux, et finalement abandonnés. Dans quelques petites cités, soucieuses de perpétuer cette tradition, ce furent les associations qui prirent la relève : à Layrac par exemple.

Maintenant, c'est Aiguillon qui est devenu un modèle et une référence avec ses défilés de bandas, et surtout ces chars auxquels le Comité des Fêtes, la Maison de Re-traite, la Crèche, l'Archéologie, des quartiers d'Aiguillon comme Pélagat donnent sans compter de longues heures de travail. L'innovation, depuis l'an dernier, c'est la participation de chars venus d'autres cités de la Communauté de Communes du Confluent. Outre le Carnaval, c'est aussi avec la tradition des "corsos fleuris" (et ceux d'Aiguillon étaient célèbres) que renouent ces chars minutieusement décorés.

Le défilé dans les rues, avec les enfants en liesse, les incontournables déguisements, les confetti qui volent, ont constitué cette année encore un grand moment convivial de notre ville.

A la fin, bien entendu, on brûle ce que l'on a adoré, et Sa Majesté Carnaval finit dans les flammes. Carnaval 2005 est mort, mais il en reste ces magnifiques photos.

(1) A propos de "Bastide", signalons qu'à la demande du Syndicat d'Initiative, et particulièrement de Mme Morizet, présidente, le docteur Anxolabéhère, de Damazan, a donné, à la salle Théophile de Viau, une passionnante conférence sur les Bastides. Un grand merci à tous ceux qui ont permis aux Aiguillonnais de se documenter ainsi sur ce sujet.



Parole à l'opposition

GROUPE ISSU DE LA LISTE " AIGUILLON 2001 " SOCIALISTES -VERTS ET APPARENTÉS

Retour sur le budget primitif 2005.

Nous avons au cours de la discussion de ce budget soulevé deux points importants.

En premier lieu, les projets d'investissement inscrits au budget nous semblent exagérés. Entendons nous bien. Il est évident que **nous sommes plus que favorables à des investissements d'importance** dans notre ville, que la rénovation de l'école est une priorité, qu'il faut construire une nouvelle crèche pour accueillir les enfants, que de nombreuses rues doivent être refaites pour améliorer la circulation (notamment celle des piétons)...

Ces travaux sont financés par l'emprunt et en partie par des subventions départementales. Le Conseil Général ayant un régime d'attribution tel, on sait dès maintenant que toutes ces subventions ne seront pas attribuées. Cela revient donc à **gonfler artificiellement le budget pour...faire croire que l'on fait beaucoup de choses**. Dans le même temps, en dehors des subventions aux associations (qui sont d'importance mais cela n'est que la reconduction d'une politique antérieure à 1995), **rien n'est prévu pour mettre en œuvre des actions destinées à améliorer le " vivre ensemble "**. Il y a, à Aiguillon des problèmes de relations entre des populations d'âges, d'origine ou de comportements différents. Il ne faut pas le cacher et sans tomber dans la dramatisation excessive, en restant à l'échelle de notre ville ; il est temps de prendre la mesure de cela et d'engager une réflexion en profondeur qui doit déboucher sur une politique à long terme dans ce domaine.

A titre d'exemple la Communauté de Communes du Confluent met déjà en place des actions en direction de la jeunesse.

Aiguillon doit aussi se préoccuper des Aiguillonnais.

PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU)

La loi fait obligation à la commune d'établir un diagnostic des besoins en matière de développement économique, environnemental, d'équilibre social de l'habitat, d'équipements, etc.

J'ai proposé au conseil municipal (mais non retenu) de tenir des réunions de quartier, afin que les Aiguillonnais-e-s qui le souhaitent aient leur mot à dire, car il s'agit d'organiser notre vie communale pour les années à venir. C'eût été l'occasion de traiter les questions de mixité sociale, du vide – par manque de structures et de personnels qualifiés – pour accompagner les jeunes au moment de l'adolescence, par exemple. Nous devons faire preuve de volontarisme pour redonner de la citoyenneté à celles et ceux qui seront les Aiguillonnais-e-s de demain. Il est de notre responsabilité de mettre en place une véritable éducation populaire, tant au niveau des loisirs, de la culture que de la vie en société... , et ne pas avoir peur de responsabiliser les jeunes en élaborant avec eux des projets.

Hélas, ce n'est pas l'orientation empruntée par Pierre POLIVKA et son équipe, qui comme nous l'impose le projet de constitution européenne, tout doit être compatible avec le " marché " au détriment des êtres humains.

Sylvio GUINGAN Conseiller municipal communiste

Des AIGUILLONNAIS à L'HONNEUR

Un nouveau livre pour Fabienne Pinto



Après son autobiographie intitulée *Des fois la vie ça ne marche pas. Alors, ça roule*, la jeune Aiguillonnaise s'est lancée dans l'écriture d'un roman qui a pour titre *Vacances en enfer*. C'est vif, alerte, bien écrit, avec de nombreux dialogues. Tous les jeunes devraient aimer un ouvrage comme celui-là, parce qu'il parle de leurs soucis, de leurs problèmes: aventures sentimentales, divorce des parents... On

devine de nombreuses allusions autobiographiques, même si l'histoire est inventée: quel romancier ne met pas de lui-même à l'intérieur de ses fictions? Nul doute que ce nouveau livre de Fabienne aura un aussi vif succès que le précédent. Nous lui adressons en tout cas toutes nos félicitations.

Le livre de Fabienne Pinto est en vente dans toutes les librairies.



Romain Fargues sur TF1



Elève de 3^e au lycée Stendhal, Romain Fargues se présentait pour la seconde fois au concours de TF1, l'émission de Carole Rousseau. Ceux qui l'ont vu sur le petit écran ont pu apprécier son aisance, sa maîtrise de soi devant les caméras, et plus encore ses connaissances puisqu'il a terminé avec un excellent résultat le plaçant en seconde position. Bravo à ce jeune garçon! Nul doute que ses brillantes prestations télévisées sont le gage d'un bel avenir.

M. Jean-Claude Rieudebat honoré à Londres



Quoique toujours vivement attaché à ses racines pyrénéennes, Jean-Claude Rieudebat s'est fixé à Aiguillon où il enseigne l'anglais et l'occitan depuis un quart de siècle. Epris de littérature, c'est un fervent lecteur de Victor Hugo, dont il fait volontiers des récitals de poésie. Par ailleurs, il préside l'association AMICS qui regroupe les personnels du lycée, et organise chaque année un jeu culturel, le QUIZ, pour les élèves.

Sportif, fêru de rugby, de bicyclette et de course landaise, il a aussi un violon d'Ingres, c'est le cricket, dont il a fondé un club réputé à Damazan, puis un autre à l'Isle-de-Noé, dans le Gers. Cet engagement en faveur du célèbre sport anglais lui a valu d'être intronisé à Londres en qualité de membre du Marylebone Cricket Club, une institution anglaise où n'accèdent que quelques privilégiés. C'est le lycée d'Aiguillon et notre cité tout entière qui se trouvent honorés, en même temps que M. Rieudebat, par cette brillante distinction.

Salon des Artistes du Confluent

Les expositions organisées par le Centre d'Animation Municipal sont toujours un moment culturel particulièrement fort dans notre cité. Nous gardons notamment un souvenir ému de l'exposition photos du comédien-chanteur issu de nos chers Baladins, Philippe Candelon. De retour d'un pèlerinage à pied à Saint-Jacques-de-Compostelle, il a ramené un reportage photographique des plus émouvants. De plus, à l'occasion du vernissage au Musée Raoul-Dastrac, il a offert aux invités un magnifique récital de chansons sur le thème du voyage.

Le surlendemain, cette exposition a donné lieu à une manifestation supplémentaire, avec une conférence de Mme Denise Reillat sur le thème des pèlerins de Compostelle. (Regardez la coquille Saint-Jacques figurant sur un linteau de porte rue Victor-Hugo, et une autre rue La-tournerie: ces deux sculptures rappellent qu'Aiguillon figura parmi les itinéraires de ce célèbre pèlerinage.)



M. le Maire s'adresse au public lors de l'exposition des artistes du Confluent.



Philippe CANDELON, pendant son récital.

Cependant, l'exposition à laquelle les Aiguillonnois, et dorénavant tous ceux des communes voisines demeurent le plus attachés, c'est le Salon des Artistes du Confluent. Là, chacun peut placer derrière une vitrine, ou accrocher aux cimaises l'objet, le tableau, la peinture sur soie ou sur porcelaine qu'il a réalisés au cours de l'année. C'est aussi

l'occasion pour M. Georges Castagnos de réciter quelques uns de ses émouvants poèmes empreints de son amour de la terre et du passé. Ou pour l'école de Musique du Confluent d'associer professeurs et élèves en exécutant quelques morceaux pendant le versissage.



Ce qui aura peut-être le plus frappé les visiteurs cette année, c'est la reproduction en modèle réduit, par Francine Laulan, de la partie centrale d'Aiguillon: l'église Saint-Félix, le château avec ses deux ailes, la mairie, le monument aux morts, et tous les bâtiments qui entourent la grande place. On ne peut que tirer son chapeau devant cette impressionnante réalisation: 2m80 de long, 1m75 de large, et 64 cm sur sa partie la plus haute. Une entreprise à laquelle, de juillet 2003 à décembre 2004, Francine Laulan a consacré pas moins de 4032 heures de travail !

Découvertes archéologiques à ST-CÔME

Après sept années d'interruption des activités de terrain par l'application des nouvelles lois sur l'archéologie, le groupe archéologique d'Aiguillon reprend des fouilles. C'est en effet au bénéfice d'un assouplissement récent de ces mêmes lois qu'une autorisation vient d'être délivrée.

L'objectif est de pratiquer une opération de sauvetage et de diagnostic à l'emplacement du futur tout-à-l'égout sur la zone archéologique de St-Côme.

Après trois semaines de travaux, les enseignements sont nombreux.

Les bénévoles de l'association ont dégagé face au clocher et à 2,5 m de profondeur une épaisse couche de démolition qui est venue recouvrir les premières assises de piliers qui soutenaient un avancement de l'église du XVIII^e siècle. Le site de St-Côme était donc édifié sur une butte de terrain et n'était pas plat comme on pourrait l'imaginer en voyant la place de l'église. La petite église romane du XII^e siècle était donc construite sur le flan de cette butte.

Au-delà, c'est un bâtiment gallo-romain qui est mis au jour, bordé par un épais mur parementé de petit appareil. Des gros fragments de chapiteaux en marbre décoré de feuilles d'acanthé ont été mis au jour à l'intérieur et datent l'édifice du IV^e ou du V^e siècle. Sa destination est difficile à mettre en

évidence, mais il faudra certainement y voir un sanctuaire gallo-romain ou peut-être une basilique. La suite de la fouille, très attendue, apportera certainement des éléments nouveaux sur ce sujet.

L'intérieur de ce bâtiment fut réoccupé au haut Moyen Âge en tant que nécropole. Les défunts étaient inhumés dans des sarcophages. Deux d'entre eux ont été mis au jour.

Cette zone, l'actuelle place de St-Côme ou square du Souvenir Français, sera réservée aux inhumations en particulier au Moyen Âge vers le XII^e siècle. Elle servira de cimetière pour les enfants. Quatre tombes d'enfants ont été dégagées pour le moment. Mais la surprise vient aussi de la découverte de tombes modernes d'adultes, avant que ce cimetière ne soit déplacé au nord-est de l'église.

Un nouveau jour est jeté sur l'histoire de St-Côme. Cette fouille établie en parfaite concertation avec le Service Régional de l'Archéologie d'Aquitaine, la municipalité et le Centre de Recherches Archéologiques d'Aiguillon, montre une nouvelle fois qu'à Aiguillon l'archéologie peut parfaitement cohabiter avec l'urbanisme dans le but de sauver, d'enrichir notre patrimoine, de faire évoluer l'histoire locale et de transmettre ses enseignements aux générations futures.



Découverte d'un squelette par le Dr Reginato.

La FONTAINE des TROIS GRÂCES

Parmi les projets 2005 votés au Conseil Municipal figure la réhabilitation de la "Fontaine des Trois Grâces" que l'on peut voir au Jardin des Droits de l'Homme. Les vieux Aiguillonnais se souviennent qu'avant la restauration du château d'Aiguillon et son réaménagement en lycée Stendhal en 1965, cette fontaine était située devant la façade de la belle demeure ducal. Les anciennes cartes postales en témoignent.

Déplacée derrière les bâtiments du Centre d'Animation Municipal, elle fut alimentée en eau pendant 20 ans encore: c'était l'eau de la ville qui coulait, il suffisait d'ouvrir le robinet, et le trop plein, heure après heure, partait se perdre dans les égouts. Personne alors n'avait mesuré à quel point l'eau allait devenir une denrée précieuse, et qu'il allait falloir ne plus la gaspiller. En 1985, on ferma donc le robinet. Triste fontaine...

Les progrès de la sidérurgie au XIX^e siècle

Nous avons pourtant là un bel élément de notre patrimoine, acquis par la ville dans la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle, sans doute après que la municipalité eut récupéré (non sans mal, aux alentours de 1830) cette partie de la place auprès de la famille Chabrilan, héritiers des ducs d'Aiguillon disparus.

Le XIX^e siècle connut un formidable essor de la sidérurgie, dont les techniques réalisèrent de grands progrès: vers 1850, la maîtrise de l'acier permit de remplacer, pour écrire, la plume d'oie par la plume d'acier; les tréfileries réalisèrent des

clous modernes et du fil de fer pour les vignes. La fonte, connue jusque là pour des objets de taille modeste, fut appliquée désormais à de plus vastes ensembles. De là datent les poêles et les cuisinières de fonte qui apportèrent d'immenses changements dans le confort de la vie quotidienne.

L'art y trouva aussi son compte puisque la fonte permettait de reproduire, à bien moindre coût que le bronze, des statues pour les jardins publics ou privés.

C'est dans ce contexte qu'il faut situer la "Fontaine des Trois-Grâces" de notre cité.

D'après une sculpture du Louvre.

Le socle et le groupe des trois femmes sont un moulage de ceux du monument funéraire du cœur de Henri II, une œuvre due au célèbre sculpteur Germain Pilon, d'après un dessin de l'artiste italien Primatice. Le monument, placé aujourd'hui dans une aile du Louvre, a été commandé au lendemain de la mort d'Henri II (fils de François 1^{er}), décédé après un accident de tournoi. A l'origine, les trois Grâces supportaient un vase de cuivre contenant le cœur du roi, mais ce vase fut victime de vandalisme sous la Révolution.

Une fonderie (peut-être la fonderie parisienne Calla?) le reproduisit à de multiples exemplaires, parmi lequel celui que nous avons à Aiguillon.

L'usure, ou peut-être un défaut de qualité à l'origine, ne permettent pas de lire les inscriptions latérales, en latin. Cependant, comme elles sont la copie de

celles qui, à Paris, figurent dans le marbre, en voici le texte traduit: *"Ici la reine Catherine (de Médicis), tout en souhaitant le cacher en son propre sein, a déposé le cœur de son mari. Le cœur longtemps uni de deux personnes atteste l'amour devant les hommes, leur esprit uni en témoigne devant Dieu. Ce cœur jadis berceau des Grâces, trois Grâces l'exaltent à bon endroit."*

Fontaine "Renaissance"... et renaissance de la fontaine.

Quoi de plus triste qu'une fontaine asséchée? Après la mort d'Henri II, commémorée par le monument, il fallut se résigner pendant 20 ans à la mort de la fontaine: impératifs budgétaires! Tout a un coût, et il y a toujours des priorités. Lesquelles, face à l'éternité sont toujours relatives, mais tellement absolues face aux contingences de la vie quotidienne...

Donc, cette fois la décision est prise, les crédits sont votés, et la fontaine devrait être remise en eau prochainement. Peut-être pour l'été, si le dieu Neptune nous apporte son appui. Jet d'eau, et illumination nocturne. Sans gaspillage, puisqu'un moteur réutilisera sans cesse le remplissage initial.

Seul regret: il n'y aura pas de poissons rouges dans le bassin. Certains Aiguillonnais le souhaitaient: mais le traitement destiné à empêcher que l'eau verdisse est incompatible avec leur joli frémissement. Les hérons aussi seront déçus.

Mais tout le monde se réjouira de voir à nouveau la belle fontaine resplendir... de toutes ses Grâces!

(Tous nos remerciements à M. et Mme Lavie qui nous ont fourni ces précieux renseignements)



Vers 1960, devant le château.



PHOTO SHUO C. HESTAN

Aujourd'hui, Jardin Public.

JUMELAGE AIGUILLON-VISÉ les 15, 16 et 17 juillet : LE FESTIVAL DE JAZZ SERA DE LA FÊTE



Souvenir de jumelage 2000.

La rituelle rencontre d'Aiguillon et de Visé, sa jumelle belge de la province de Liège, c'est pour cet été ! Plus précisément et selon la coutume établie depuis 1958, dans le week-end qui suit le 14 juillet.

Un important programme de festivités est prévu, mais pour donner encore plus d'éclat à cette rencontre, Marie-Claude TOURET, Maire Adjointe chargée de l'organisation du jumelage, a convaincu Jean-Jacques SERRA, Président du Festival Jazz Confluent, de s'associer au grand rendez-vous de l'amitié qui unit, depuis 1958, les Visétois et les Aiguillonais.

Voici le programme de ces jours de fête, de sympathie et de liesse.

N'oubliez pas que vos candidatures pour accueillir les Visétois sont toujours les bienvenues ! Adressez-vous à la Mairie.

Mercredi 13 juillet

Retraite aux flambeaux – Feu d'Artifice – Bal gratuit

Samedi 16 juillet

- 11 h : Cérémonie au Monument aux Morts.
- 11 h 30 : Vachettes au "Bagasset"
- 12 h : Apéritif sangria au Bagasset
- 13 h : Restauration sous chapiteau Place du 14 juillet avec la Bandas de Casteljalous.
- Après-midi culturel (promenade en bateau sur le canal du Mas d'Agenais à Meilhan - Commentée par A. PARAILLOUS) et rencontres sportives (programme au choix)
- 18 h : Visite de l'exposition au Musée Raoul Dastrac de Philippe CLAUX
- 18 h 30 : Remise des récompenses des sportifs
- 19 h : Réception des Officiels à la Mairie
- 21 h : Restauration Place du 14 juillet avec animation "Organic Quartet".
- 22 h : spectacle payant avec Maurane
- Minuit : Feu d'artifice - Animation Quartier Lunac avec les stagiaires du Stage de Jazz

Vendredi 15 juillet

- 16 h : Arrivée des Visétois Place des Droits de l'homme
- Défilé jusqu'à la Place du Château, au son des Remix Band
- 16 h 30 : Arrivée du relais pédestre
- 19 h : Match de rugby et repas rugby
- Restauration Place du 14 juillet avec animation "Les scènes lycéennes d'Aquitaine"
- 22 h 30 : soirée salsa avec les Kid Royal Latino (soirée gratuite). Animation Quartier Lunac avec stagiaires du Stage de Jazz.

Dimanche 17 juillet

- 10 h 30 : Messe du Jumelage avec Chorale visétoise et Cœurs en Chœur
- 11 h 30 : Renouvellement du Serment de Jumelage sur la grande scène avec les deux chorales (hymne belge : chorale visétoise - hymne français : chorale "Cœurs en Chœur" - Hymne européen avec les deux chorales)
- 13 h 30 : Repas du Jumelage avec Maître FALCO (rôtisseur bœuf entier) et animation Tunas
- 15 h 30 : Intronisation de la Confrérie de Buzet + Confrérie de l'Oie sous chapiteau.
- 21 h : Restauration Place du 14 juillet
- Spectacle : Blues Brothers
- Toro de fuego Place des Droits de l'Homme
- Bal disco sous chapiteau Place du 14 juillet

Bienvenue à nos amis visétois !

Patrimoine encore...

Aiguillon raconté par les Aiguillonnais

Nous avons signalé dans nos précédentes éditions la mise en chantier par Mme Jackie Salane (et à la demande de l'université) d'un nouveau livre racontant l'histoire d'Aiguillon. Un de plus, diront peut-être certains. Certes, mais une histoire différente en tout cas, le but de ce nouveau livre étant de faire raconter par les Aiguillonnais eux-mêmes l'histoire de la ville telle qu'ils l'ont vécue: la Résistance, l'Occupation, les inondations, les anciennes fêtes de la cité... Ce n'est pas l'histoire des historiens, c'est celle des témoignages: une nouvelle approche à laquelle tout le monde est convié. Si vous avez des idées, adressez-vous à Mme Salane, ou à la mairie qui transmettra.

Conserver et entretenir un patrimoine n'est pas une mince affaire.

Nous nous sommes aperçus que le bel escalier 18^e siècle qui sépare le château ducal de la voie SNCF présente des signes de dégradation inquiétants. L'architecte des bâtiments de France, alerté, nous donnera son avis.

Le patrimoine peut-être aussi mis à mal par le vandalisme: le reliquaire de Saint Félix a été volé, dans l'église, aux environs de Pâques. Le reliquaire était un bel objet de bronze, inscrit à l'inventaire. C'est une grande perte. Quant aux reliques, même les catholiques fervents n'y attachent plus la même importance qu'au Moyen Âge: mais enfin, elles faisaient partie de l'histoire de notre ville, et il est un peu triste de penser que tout cela finira un jour chez quelque riche collectionneur, peut-être même de l'autre côté de l'Atlantique. Une des stalles sculptées du chœur a été mutilée (en attendant les autres?...). Cela n'a l'air de rien, mais c'est un peu de l'âme de notre ville qui est ainsi dispersée.



Sécurité

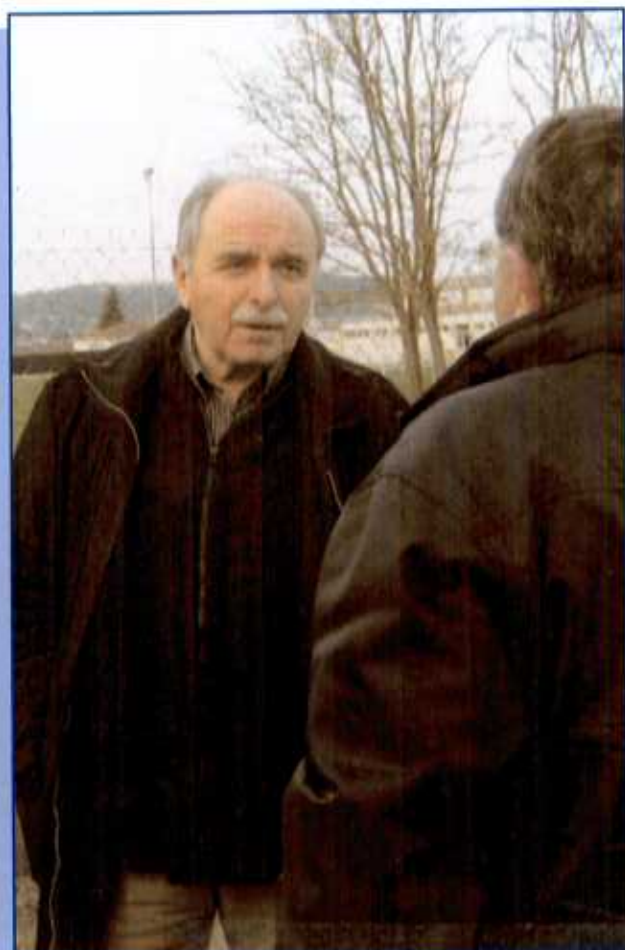
L'installation de ralentisseurs au centre ville, et notamment à deux points sensibles de la rue Hoche, est le début d'une série de mesures destinées à sécuriser davantage la circulation dans notre cité.

Rappelons cependant que la sécurité est l'affaire de tous, et qu'il appartient à chacun de faire un effort dans ce sens. Nul n'est exempté de cet effort, ainsi que l'ont montré les nombreux contrôles effectués au sujet du port de la ceinture de sécurité en ville: soyez vigilants!



Travaux dans la Cité

Aménagements du stade, installation de ralentisseurs sur la chaussée, rénovation et entretien de bâtiments publics, mille et une choses pour lesquelles les élus et le personnel municipal sont toujours sur la brèche, comme on le voit sur cette photo où M. Franck Gay, 1^{er} adjoint, et M. Alain Lacrampe, contrôleur principal des travaux, s'entretiennent avant le départ du personnel.



FÊTE DES FLEURS avec MAÏTÉ

Le fleurissement de la ville est un des soucis prioritaires de la municipalité. Ceci est une condition du bien vivre dans Aiguillon, et de l'attrait qu'il suscite à l'extérieur. Donnons un grand coup de chapeau à M. Barbiero et à toute son équipe d'employés municipaux pour leur goût et leur efficacité dans cette tâche.

C'est dans cette même optique qu'une Fête des Fleurs est organisée depuis plusieurs années au début du mois de mai. Celle-ci aura pris cette année un éclat particulier avec la venue de la célèbre Maïté, invitée par le Syndicat d'Initiative et sa dynamique présidente Christiane Morizet.

Outre la vente de plantes et de fleurs, cette manifestation, qui s'est déroulée lors du jeudi de l'Ascension, a présenté aussi des produits régionaux, ainsi que des démonstrations culinaires et un vide-grenier.

Après que Maïté eut dédié ses livres, la matinée s'est poursuivie par une conviviale soupe paysanne, et un repas sous chapiteau, avec les magrets de la ferme de Ramon.

Malgré un temps plutôt maussade, cette fête a connu un vif succès. Un grand merci à tous les bénévoles du Syndicat d'Initiative et du Comité des Fêtes pour leur dynamisme et leur dévouement.



Cinéma

Le cinéma d'Aiguillon, géré par l'association Cinéma Confluent avec l'aide de la Mairie et de la Communauté de Communes, poursuit avec succès son activité après la relève de M. Fillol. Grâce à une bonne programmation et le dynamisme de ceux qui ont repris l'affaire en main, notre cinéma est en bonne voie.

Un des temps forts fut notamment la soirée consacrée au film Mondovino, suivie d'un débat, en partenariat avec les Vignerons de Buzet qui ont offert une dégustation.

D'autre part, dans le but de préparer le premier anniversaire de la création de l'association Cinéma Confluent (samedi 1^{er} octobre 2005), il est demandé à toute personne de la zone de la confluence, possédant un film sur les événements survenus dans les années 1950 à 1970, de contacter le Président Daniel RAUST - 05.53.79.59.84.

Les randonneurs pédestres du pays du confluent



Vous invitent à venir les rejoindre pour des balades agréables et de découvertes tous les jeudis de 9 h à 11 h 30 pendant les mois de juin à septembre. Le départ des randonnées est fixé au stade Marcel Durand.

Pour tous renseignements, contacter I. MALARDEAU (tél. 05 53 79 66 76).

Malgré nos efforts et les remarques de nombreux Aiguillonais, et quoique nous l'ayons à chaque fois signalé à la Poste, certaines familles ne reçoivent toujours pas ce bulletin. Sachez que vous pouvez toujours le réclamer à la Mairie.



Etat civil

NAISSANCES : Lebert Mathys – Durand Clément – Albiz Amane – Fouan-Diaz Harry – Bouhsaini Fatine – Franco Andréa – Achour Mehdi – Bouche Chanone – Santos Silva Léa

DECES : Varnier Rosa Vve Amadio – Plotogeanu Maria Ep. Puscasu – Rabit Marie-Henriette – Dobbstein Arthur – Lemery Jackie – Dureau Gaston – Bouhsaini Wassim – Barbugian Uldine Ep. Bolzicco – Touzet Gilberte Vve Deweirdt – Lignac Pierre – Picard Christiane – Coulon Yvonne Vve Brunet – Genin Georges – Taounti Adelkarim – Bellessort Hélène – Favre Edouard – Lovato Rosina ép Thore – Antin Marie Vve Roland – Joubert Pierre – Sella Léonce – Beauvais Yves

MARIAGES : Marzouki Allal / Marcou Patricia – Ihrirne Issam / Hatchane Nacéra – Pimentel Barreto Vitor / Rodrigues Fatima

Au cours du mois de mars, notre ami Alain Caillau, professeur d'éducation physique, conseiller municipal, président de la commission intercommunale des Transports Scolaires, a perdu sa mère, Mme Lucette Caillau, dont les obsèques ont eu lieu à Nérac. A lui, à son épouse, à ses filles, ainsi qu'à toutes les familles aigüillonaises endeuillées depuis le début de l'année 2005, nous présentons nos bien vives condoléances.

Direction de la publication : Mairie d'Aiguillon • Crédit photo : Studio CHRISTIAN, Daniel GRISEY

Renseignements utiles : Mairie : Place du 14 juillet

Tél : 05 53 79 60 12 • Fax : 05 53 79 82 01 • E-mail : ccas@ville-aiguillon.fr